

Congaudete mecum gentes

Mottetto della Assonzionz della Madonna (extrait)

Maria-Xaviera Peruchonna (1652-1709)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

18 -ta - te ____ po - pu - li om - nes et in di - e tri - um -
19 -ta - te po - pu - li om - nes et in
20 -ta - te po - pu - li om - nes
21 -ta - te po - pu - li om - nes
22 -ta - te po - pu - li om - nes

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

23 -phan - tis Ma - ri - ae tri - um - phan - -
24 di - e tri - um - phan - tis Ma - ri - ae tri - um -
25 et in di - e tri - um - phan - tis Ma -
26 et in di - e tri - um - phan - tis Ma -
27 - - tis Ma - ri - ae tri - um -
28 -phan - - - tis Ma - ri - - ae

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

27 - - tis Ma - ri - ae tri - um -
28 -phan - - - tis Ma - ri - - ae
29 -ri - - - ae tri - um - phan - -
30 -phan tis Ma - ri - ae, tri - um - phan _____

30

S -phan [31] tis Ma ri ae - -

A tri - um - phan - tis Ma ri - ae sint conc - tis

T 8 tis, tri - um - phan tis Ma - ri - ae sint conc - tis

B. tis, tri - um - phan - tis Ma ri - ae - - sint conc - tis

35

S sint conc - tis Spi - ri - tus

A Spi - ri - tus ple - ni dul - ce - di - ne sint conc - tis Spi - ri - tus

T 8 Spi - ri - tus ple - ni dul - ce - di - ne sint conc - tis Spi - ri - tus

B. Spi - ri - tus ple - ni dul - ce - di - ne sint conc - tis Spi - ri - tus

40

S ple - ni dul - ce - di - ne et om - nes hi - la - res

A ple - ni dul - ce - di - ne et om - nes hi - la - res

T 8 ple - ni dul - ce - di - ne et om - nes hi - la - res

B. ple - ni dul - ce - di - ne et om - nes hi - la - res

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

44 45 46 47 48

con - cen - tu pla - ci do, et om - nes hi - la - res con - cen - tu
 con - cen - tu pla - ci do, et om - nes hi - la - res con - cen - tu
 8 8 8 8 8
 con - cen - tu pla - ci do, et om - nes hi - la - res con - cen - tu
 con - cen - tu pla - ci do, et om - nes hi - la - res con - cen - tu

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

49 50 51 52 53

pla - ci - do et om - nes hi - la - res con - cen - tu con - cen - tu
 pla - ci - do et om - nes hi - la - res con - cen - tu pla - ci - do,
 8 8 8 8 8
 pla - ci - do et om - nes hi - la - res con - cen - tu con - cen - tu
 pla - ci - do et om - nes hi - la - res con - cen - tu pla - ci - do,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

54 55 56 57 58

pla - ci do, ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am Vir - gi - nem
 ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am Vir - gi - nem
 8 8 8 8 8
 pla - ci do, ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am Vir - gi - nem
 ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am Vir - gi - nem

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

59 ex - al - tent **60** tent tent re - gem **61** Cae - li - tum
62 ex - al - tent **63** tent re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am
64 ex - al - tent **65** tent ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am
66 ex - al - tent **67** tent ad re - gem Cae - li - tum Ma - ri - am
68 ex - al - tent

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ma - ri - am Vir - gi - nem Ma - ri - am Vir - gi - nem ex - al - tent -
Vir - gi - nem Ma - ri - am Vir - gi - nem ex - al -
Ma - ri - am Vir - gi - nem Ma - ri - am Vir - gi - nem ex - al - tent -
Vir - gi - nem Ma - ri - am Vir - gi - nem ex - al -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Mari · am Vir - gi - nem ex - al - tent - -
-tent Mari · am Vir - gi - nem ex - al - tent
Mari · am Vir - gi - nem ex - al - tent -
-tent Mari · am Vir - gi - nem ex - altent - -